# 修行道地經卷第六

西晉三藏竺法護譯 摟

## 觀品第二十四

眉間白毛相 其明踰日光 猶鵠飛空中
遠近無不見 其身如師子 超越天音象
肩臂而廣姝 顧稽首佛道
髀肘平正而滿足
髀膝蹲腸若金柱 世尊之裔如才洄
其目長好如蓮華 當歸命佛而稽首
心常住止在寂然 體著毛髮猶孔雀
我願歸命超衆仙

其修行者何謂為觀若至閑居獨處樹下察五陰本見如審諦苦空無常非身之定色痛想行識身則本無五十五事无可貪者亦无處所於是頌曰

以行忍辱得法觀 察五陰本所從與
觀見過去來現在 分別喻說五十五

何謂五十五事是身如聚沫不可手捉是身如海不猒五欲是身如江歸於淵海趣老病死是身如糞明智所捐是身如沙城疾就磨滅是身如邊也多觀怨賊是身如鬼國無有將護

是身如骨背肉塗血澆是身如髓筋
纏而立是身如窮士婬怒癡處是身
如曠野愚者為惑是身如嶮道常失
善法是身如塼冢百八愛所立是身
如裂器常而穿漏是身如畫瓶中滿
不淨是身如溷九孔常流是身如水
漬恚為瑕穢是身如幻以惑愚人不
識正諦是身如蒜燒毒身心是身如
朽屋敗壞飲食是身如大舍中多蟲
種是身如孔淨穢出入是身如萎華
疾至老耄是身如露不得久立是身
如瘡不淨流出是身如盲不見色本
是身如宅四百四病之所居止是身
如注漏諸瑕穢眾垢所趣是身如篋
毒蛇所處是身如空拳以欺小兒是
身如狂人見恐畏是身如蚰瞋火常
燃是身如癩國十八結所由是身如
故殿死魅所牽是身如銅錢外現金
塗皮革所裹是身如空聚六情所居
是身如餓鬼常求飲食是身如野象
懷老病死是身如死狗常覆蓋之是
身如敵心常懷怨是身如芭蕉樹而
不堅固是身如破船六十二見為之

所惑是身如婬蕩舍不擇善惡是身
如朽閤傾壞善想是身如喉瘨纖漏
在內是身無益中外有患是身如塚
而无有主為婬怒癡所害是身無救常
遭危敗是身無護衆病所趣是身无
歸死命所逼是身如琴因絃有聲是
身如鼓皮木裹覆計之本空是身如
坏無有堅固是身如灰城風雨所壞
歸老病死以是五十五事觀身瑕穢
是身欺詐懷無反覆不信親厚哀
之反捨无有親疎譬如夢幻景響
野馬忽然化現若如怨家常恭敬
之奉事供給而求可意沐浴櫛梳飲
食衣被安牀臥具隨所便宜牽人向
窮老病死患苦是須曰
常飲食此身　五欲令自恣　求安如親友
諦省是怨仇　無救无所護　常懷無反復
牽人至患害　入生老病死
人死已後皆當爛壞犬獸所食或有
見燒枯骨散地因无數法當觀斯身
譬如癰瘡若如箭鏃在體不拔猶若
死罪都市之處察體衆惱生在終没
有所貪著名曰為色觀身為軟所遭
安危名曰痛痒有所了知名曰為想

心念為行分別諸趣名曰為識於是
頌曰
[illegible]之眼色主所觀　是身獲致因本緣
柔軟之等以成行　以無色心察衆德
譬如江河邊有濆池衆象入中澡浴
飲不食敢池上青蓮芙蓉華則復退
還其時跡現在於泥沙大小廣長有
射獵人牧牛羊者擔薪負草道路行
者見其足跡言大群象經過此地雖
不見象但覩其跡則知群象經歷是
間無想之陰痛痒行識所更為歡想
行識然於是頌曰
如江河邊地　沙上有行足　以見衆遊跡
知有群象過　如是計細滑　至于法識念
多所而始現　起滅之因緣
如是無色衆想之念皆依倚色然後
有色法辟如兩束薹　相倚立於是
頌曰
無色多所倚　有色依无色　如枝著連樹
名色亦如是
其無色法依有色分別有色則亦无倚
無色之者如先有鼓然後出聲聲之與
鼓各異不同鼓不在聲聲不在鼓名色
修行道地經卷第六　第四張　樓

如是各異不合轉相依倚乃有所成其
無色陰不得自在非已力興譬如二人
一人往盲一人生跛欲詣他國盲者目
冥永無所見不知所趣跛无兩足不能
遊行盲者謂跛吾目無見有足能行而
目甚冥不識東西卿又跛掘不能行
来既有眼明見其進退行步所趣今
我二人轉共相依欲詣他國跛騎盲
肩則而發去非跛威力非盲之德色
法如是非獨能立無色亦然展轉相
依於是頌曰
思惟諸法非獨成　其有色法無色然
在於世間轉相依　譬如盲跛相騎行
其名色者轉相依倚譬如鼓音如弓弦
備而相持怙不合不別万物如是從
因緣成無有力勢不得自在悉從緣
起見事乃興修行若斯而察法本知
有起滅本无所有忽自然現則復滅
沒無生則生无起則起皆歸無常於
是頌曰
五陰常偽空　依倚行羸弱　因緣而合成
展轉相恃怙　起滅無有常　興衰如浮雲
身心想合法　如是忘則壞
修行道地經卷第六　第七張　楗

其修行者常以四事觀其無常一曰所生一切万物皆歸无常二曰其所興者無有積聚三曰万物滅盡亦不耗減四曰人物悉歸敗壞亦不盡滅以是之故不生者生一不盡者盡見諸万物當作是察起滅存亡以斯觀者無所不知悉能觀見靡所不了於是頌曰

人物雖有生　不積聚不滅　亦不捨衆形
雖没而不滅　雖終相連續　皆從四因緣
觀万物如是　起越度終始

假使修行專自思念東西南北所有万物皆歸無常擾動不安適起便滅莫不趣空始生已来无常之事老病死患常逐隨身作是觀者不著三處不樂四生無住五識其心不入九神所居設使更生則除三結一曰貪婬二曰犯戒三曰狐疑則成道迹趣於無為辟如流江會歸于海於是頌曰

觀万物動起　念之悉當過　愛欲之所縛
一切皆无常　欲得度世者　悉捨諸欲著
是名曰道迹　流下無為然

其修行者所觀如是自察其身則是

毒蚖假引辟言若城失火中有富者
爲衆導師見舍燒壞甚大愁憒心自
念言作何方計出中要物則追思之
吾有一篋中有衆寶在某屋藏好明
月珠上妙珍物而皆盛滿價數無極
其餘无計心懷恐懼適欲前行畏火
見燒貪於寶物不顧身命突前入火
王寶藏篋邊有蚖篋尒時導師既
畏盛火烟熏其目心中憒憒不自覺
知不諦省察誤取蚖篋挾之走出賊
隨其後追欲奪之適見賊追則而馳
走賊逐不置遥嗤呼言如是及卿傷
害然汝設使捨篋便有活望假令不
捨命在不測導師見賊逼之欲近念
失財寶又不濟命則更思之我當解
篋取中要者以著懷中置餘退去尒
乃安隱則開篋視唯見毒蚖乃知非
寶是蚖蚖耳修行如是已逮道諦見
一切形皆猶毒蚖以是之故得至于
觀欲求觀者當作是察於是頌曰
辟如熾火燃　人遽出要器　又挾於蚖篋
謂是珍寶物　發篋見弊惡　毒蚖盛滿中
其時便即棄　尒乃知非寶　修行計如是

修行道地經卷第六　第七張　樓

諦觀計本无　以解於四諦　觀身如四蚖
作是行諦觀　常思念道德　以逮得無為
除苦乃獲安　自度入脫門　免他諸瑕穢
是故分別說　觀察无常法

修行道地經學地品第二十五

勇猛於善力　面光如金華　神足超疾風
自遊所至方　身德成無極　調順能忍辱
佛樂戒定安　衆歸頭稽首
行步庠序無寬塵　其德无底所願安
佛無等倫常无著　頭歸命尊莫能踰
佛執巧便法為弓　以此降伏邪怨敵
除盡塵勞衆瑕垢　頭歸命佛一心礼
其修行者已得道迹見諸五樂皆歸
無常不能盡除所以者何用見色聲
香味細滑之念於是頌曰
已得成就為道迹　思智慧解五樂無
觀愛欲界如怯馬　心不著色續未斷
辟如梵志子淨潔自憙諳於舍後卒
汙其揞行語金師揞汙不淨以火燒
之金師諫曰勿發是心有餘方便除
此不淨灰土拭之以水洗之設吾火
燒卿不能忍火之毒痛自觸其身更
甚于前梵志子聞即懷瞋恚便罵金

修行道地經卷第六　苐八張　棲

師莫以已心量度他人自不能忍謂
人不堪吾無所欲用手有垢不敢行
路畏人觸我吾儻近人而身有學三
經之本及知六藝學於談語了知所
應能相万物分別其義次第章句識
於三光天文地理學六十四相知人
祿命貧富貴賤安處田宅曉百鳥
之語豫知災變覩彼他國多有怨賊
欲危此土當時日災風雨失度有變
星出美人青絳別于男女牛馬雞羊
之相豫知五穀早澇貴賤識其星宿
進止舉動別其水旱衰耗多少占有
大水若所破壞見日月蝕出入之變
若有懷軀別其男女曉知軍法戰鬪
之事深知古今覩了五星熒惑所處
十二之時晝夜百刻能曉醫道風寒
熱病瘡瘍少小以何療之知日月道
所從由行其色所變皆為何應山崩
地動星隕之怪諸宿所屬而奉天神
古人學術皆能別之無不闓通占彗
星出當計何瑞咼因不淨著吾手指
勿得停久當隨我言除其指穢也金
師闘之燒鉗正赤以鋏彼指年少得
修行道地經卷第六　第九張　樓

熱痛不能忍揣指著口金師大笑謂
年少言卿自稱譽聰明博學採古知
今無不開通清淨无瑕於今云何持
不淨指含著口中年少報曰不遺痛
時見指不淨適遇火毒即忘指穢道
迹如是本長夜習在愛欲瑕須臾之
間離於情欲適見好色婬意爲動所
以者何諸根小制未得盡定於是
頌曰

已見色欲本所習　雖使解義至道迹
頭戴想華續聞香　如江詣海志欲然

道迹自念我身不宜習于婬欲如餘凡
夫說情欲穢樂於無欲滅盡然熾習汙
露觀晝夜不捨習如是者婬怒癡斷
得往來道一返還世斷勤苦原已得
往還於諸愛欲無起清淨婬怒癡薄
心尚未斷因有惱患譬如男子有婦
端正面貌無瑕以諸瓔珞莊嚴其身
夫甚愛敬雖有是色婬鬼非人也唯人
血肉以爲飲食有人語夫卿婦羅刹肉
血爲食夫不信人數數語之夫心遂
疑意欲試之夜佯卧出鼾聲如眠婦
謂定寐竊起出城詣於冢間夫尋逐

後見婦脫衣及諸寶飾却著一面面
色變惡口出長牙頭上焔燒眼赤如
火甚為可畏前近死人手擘其肉
口齒食之夫見如是尒乃知之非人
是鬼便還其家卧於牀上婦便尋還
来趣夫牀復卧如故其夫見婦莊嚴
瓔珞面色端正尒乃親近假使念之
在於冢間敢死人肉心即穢猒又懷
恐怖得往還道若見外形端正殊好
婬意為動設說惡露瑕穢不淨婬意
為滅於是頌曰
變化人身如脫鎧　作婬鬼形詣冢間
便敢死屍如食飾　夫尒乃知是羅刹
得往還道者心自念言吾於欲界三
結已薄其餘尠耳逮望聖諦見愛欲之
瑕多苦少安不宜習欲如凡衆庶志
在情欲若如蒼蠅著於死屍吾何方
便除婬怒癡令滅無餘得盡漏禪然
後安隱如淨居天於是頌曰
已得於往還　修行一反生　則見欲不可
習之未永斷　婬欲火雖熾　不能危其心
以作惡露觀　增欲如羅刹
譬如有人在於盛暑不能堪熱求扇

自用暴水洗浴往來如是見婬怒癡
以為甚熱念求不還道於是頌曰
成二吉祥道 行未永除欲 以得無漏禪
行即梵天同 其身諸有熱 水冷以除之
往來不還道 獲此則清涼
尒時修行作惡露觀永脫色欲及諸
愁癡諦見五陰所從起滅滅盡為定
知見如是便斷五結而無陰蓋得不
還道不退還世以脫愛欲无有諸导
婬鬼之患於是頌曰
以脫愛欲疾病困 常惡露觀除諸患
永離恐畏遂苦安 成不還道等第三
即獲清涼無有衆熱若觀色欲常見
不淨則知瑕穢譬如遠方有估客來
若當疲極二七九日冥無月光夜半
來到城門復閉遠至南牆下有汪水
天雨之潦也解裝住邊死屍人形雜
猶象畜虵虫之屬悉在水中或流或
淨百千万虫跳躁身中髮毛涇出城
內掃除及漏織水悉歸此汪於是
頌曰
譬如城傍有大水 不可目察況飲者
遠方人來值門閉 衆共止住此池邊

時衆人中或有遠客初未曾至於此
國土不識是非疲極既渴脫衣入洗
恣意飲水飽滿臥出於是頌曰
其人初來詣此國　入於水浴除諸熱
祭祠水神飲解渴　甚大疲極因臥寐
明日早起天向欲曉疲解覺已見於
水中偲盡不淨或有捨走閉目不覩
或自覆鼻又欲强吐尒乃知水垢穢
不淨於是頌曰
已得第三道　見欲樂不安　入禪定無患
觀欲如瑕水
尒時修行樂於禪定省于愛欲如彼
估客偲不淨水譬如嬰兒自取屎扸
年小長大捨前所戲更樂餘事年適
向老悉捨諸樂以法自樂修行已得
不還之道亦復如是見諸生死五道
所樂猶小兒戲也轉更精進欲脫終
始不樂求生於是頌曰
譬如有小兒　在地扸不淨　年遂向長大
捨戲轉樂餘　修行亦如是　求獲度三界
尒時遂精進　具足成四道
譬如遠國有衆估人從東方來止城
外園時彼城中有一諂人多端無信

詐作飲食華香異服往詣導師前問
起居多賀遠至道路無他飢渴日久
始乃奉面今與小食垂哀見受導師
即納又有更啓亭可入城吾有大舍
中有好殿具足細滑舍有井泉溷廁
別異諸樹行列器物備有頗璃感光
柱德入城說此欺竟即捨之去於是
頌曰
有人懷諂欺　見遠衆估客　奉迎供導師
飲食後說曰　吾身有二殿　高大樂巍巍
其人無誠信　詐語便捨去
爾時城中有大長者悲聞彼人詐欺
導師即自出迎謂導師言莫信彼人
居止其堂臭穢濁澇水在其堂後屎尿
惡露普流趣前以是之故不可止頓
導師聞之答長者曰堂雖有臭可設
方便燒香散華以除其穢於是頌曰
長者懷親念　故往詣導師　語之斯堂邊
有臭穢不淨　導師聞此言　則反答之曰
雖臭施方便　燒香散衆花
爾時長者謂導師曰當復有難諸弊
惡蟲皆在其中以肉血脉而為飲食
假使飢者穿鄉囊裹齒壞裝物導

師答曰吾當給之隨其所食令不穿
物於是頌曰
多有弊壞處在堂　須臾血脉而爲食
我能供給隨所之　導師以此答長者
長者報導師其堂四角有四毒蚖蛇
害意諍不可近附以何方便而安此
蚖導師答曰吾能乾之施藥神呪令
無所犯於是頌曰
有四毒蚖在其堂　弊惡懷害欲相危
以若干藥及神呪　能除毒蚖所懷結
於是長者復謂導師又有大難牆之
故基如是當崩壁垣傾危不可依怙
導師答曰設有此難吾不能處亦无
方便令不崩危所以者何儻有危敗
有失命之難於是頌曰
設堂久故欲崩壞　假使傾覆不可護
導師則報長者曰　有是恐懼吾不處
彼時導師具聞說堂諸難之報又自
目觀心即遠離不肯居之也不還如
是聞世尊教審知聖諦不樂生死終
始之患於是頌曰
已得不還離衆苦　修行則來無量安
不慕生死如毛髮　譬如導師不處堂

修行道地經卷第六　第十五張　樓

譬喻堂者謂人身也𦇭濁水者謂九
瘡孔常出不淨虫滿水者謂身中八
十種虫常食軀中肉血骨髓者也平
地治牆者謂供養身給以飲食其四
蚖者謂身四大地水火風堂朽故危
晝夜欲崩者謂老病死其修行者
晝夜方便欲免衆難其導師者謂不
還道修行專精聽世尊教觀於三界
皆見熾然目所察形悉歸無常不離
朽敗譬如導師見大堂危於是頌曰
蚖虵而懷毒　弊惡亘觸近　各處在四角
謂人身四大　朽敗欲傾危　謂身有增減
常遭衆苦惱　老病死窮道　城中諛諂人
以喻漏禪智　其人入貪欲　恩愛之罣㝵
持禁戒長者　謂師無著哀　常救濟修行
使度衆苦難　譬如大估客　中有導師者
佛子服甘露　以得無著道　師為行者講
苦空非常身　諦觀於三界　擾動而不安
當來一心至　無學地諦見　无著於是
頌曰
佛慈衆生演　能濟一切苦　吾案佛諸經
歎說無學地
修行道地經無學地品第二十六
修行道地經卷第六　第十六張

其王放酔象　咒害于甚利　諸龍懐毒氣
皆化令調伏　救護衆恐難　逮得常自在
十力佛無終　吾礼及弟子
諸天龍神奉大聖　吉祥人民皆歸命
悉以恭敬得度脫　衆聖所宗願稽首
其修行者已在學地不樂終始已無
所樂一不貪三界超色无色斷一切結
志念根力及諸覺意見滅為寂是謂
永定觀觀如是離色無色遠識自大
於是頌曰
心已住學地　曉了諸學意　制於生死畏
滅恐无所樂　衆患盡無餘　所見如審諦
除識及自大　消癡亦如是
修行自念當知今時已成羅漢得無
所著諸漏永盡修潔梵行所作已辦
棄捐重擔逮得已利生死則斷獲平
等慧超出滯礙鋤去穢草无有穿漏
成聖賢幢已度彼此於是頌曰
修行住學地　不動成聖道　已逮得已利
度苦常獲安　盛熱山源竭　永盡無流水
奉敬離調戲　是謂无所者
已斷五品為人中上於是頌曰
已斷於五品　具足成六通　蠲除諸塵勞

如水洗衣垢　而離生死患　依度得安隱
是謂為政士　最上無塵埃
斯謂阿羅漢得無所著應服天衣處于
神宮遊居紫殿飲食自然百種音樂
常以樂之歡喜踊躍便從坐起口宣
揚言今者吾身為十力子逮得是者
天上世間一切衆祐其奉敬者增益
天種損阿須倫於是頌曰
巍巍四德成六通　忍辱之慧未宗上
順於佛教致究竟　是故講說無學地
修行道地經無學品第二十七
方便勝衆苦　永脫諸恩愛　已離生死惱
滅盡於塵勞　如日出除雲　尊離諸愛冥
歸命佛聖道　无痛長安隱　已度諸入界
如人出牢獄　辟如紫磨金　在火而無損
至定泥洹寂　未曾愛於身　佛以逮甘露
吾頭稽首礼
其修行者住於有餘泥洹之界畢故
不造不復受身而心專一未曾放逸
在諸色聲香味細滑離一切著无復
取捨窮盡苦根於是頌曰
已得度無為　永都无所欲　立於有餘地
畢故不造新　不在色聲香　諸味細滑斷

辟之若蓮花　不著于塵水　諸根為已定
不隨諸入惑　如金不雜鐵　永與生死別
無有因緣著　尒乃長安隱　是謂閑居行
滅盡勤苦根

辟如燒鐵令其正赤以鎚鍛之其上垢除稍稍還令不知其火熱之所湊也修行如是設至无餘泥洹之界而滅度者漸漸免苦是故此經名曰修行於是頌曰

若如以鎚鍛燒鐵　火焰忽出便復滅
其修行法亦如是　已得滅度不知處
辟如天雨而有泡　其泡適壞不知處
設有行者得滅度　永不可知其所湊
諸天神仙龍人民　不見度者何所至
其修行者非常空　聡明智慧得滅度
假令行者以獲斯　計于甘露莫踰是
尒乃覺了長安隱　已得滅度令無餘
其佛世尊説是喻　如鎚鍛鐵火焰出
以漸向於滅度者　永不可知神所趣

已得滅度道　平等解如是　佛智慧明者
其神安不動　已濟諸瑕穢　生死自大離
獲致彼无欲　清淨淡如淵

其有奉行是道地教漸得解脫至於

修行道地經卷第六　第十九張　棲

無為品是頌曰

其求無為欲滅度　永離濁乱逮甘露

當講說斯修行經　從佛之教莫獲難

其有說此經　假使有聽者　佛當示其路

常安無窮極

學如是普便得究竟修行道地心如

虛空五通自然不懼終始永若燈滅

修行道地經卷第六

甲辰歲高麗國大藏都監奉

勅雕造

修行道地經卷第六　第二十張　[illegible]